

PLAN DE IGUALDAD AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID

2011 - 2012

GUÍA PARA TUTORAS Y TUTORES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Webgrafía:

Instituto Nacional de la Mujer

Inicio: <http://www.inmujer.es>

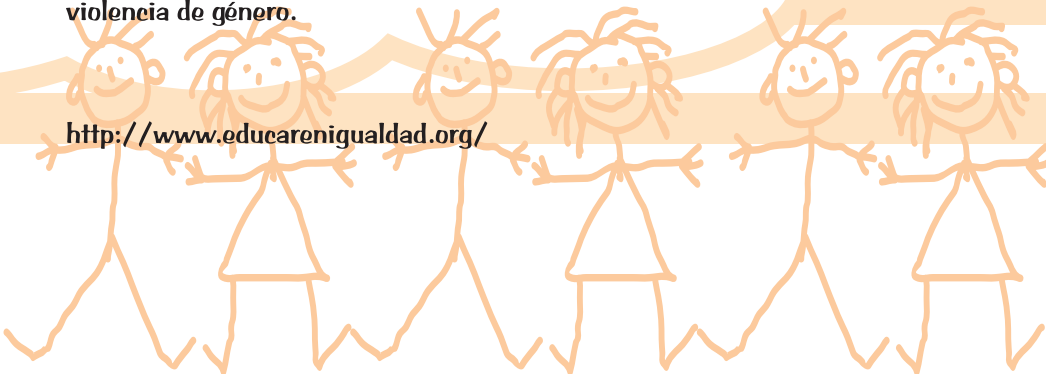
Áreas temáticas - Educación:

http://www.inmujer.es/ss/Satellite?c=Pages&cid=1264005600151&language=cas_ES&pagename=InstitutoMujer%2FPage%2FIMUJ_Generico

<http://www.educarenigualdad.org/>

Educación en igualdad. Recursos educativos para la igualdad y la prevención de violencia de género.

<http://www.educarenigualdad.org/>



En la educación en Igualdad de Género es esencial que en el entorno escolar, en su ambiente, estética y costumbres, las niñas y niños vean y perciban la Igualdad de Oportunidades entre mujeres y hombres como algo natural, como la Cultura en la que viven ya desde la infancia.

Esta breve guía con sugerencias de actividades pretende ayudarlos a ir consiguiendo que el párrafo anterior sea realidad, ayudar al alumnado a replantear sus roles e ideas erróneas acerca de mujeres y varones, y que realmente vean como algo natural la Igualdad de Género.

Son sugerencias para aquellos tutores y tutoras, profesorado en general, que queráis continuar en vuestras aulas el trabajo realizado en los talleres del Plan de Igualdad.

ACTIVIDAD 0: Volver a hacer o comentar aquellas actividades realizadas durante el taller que más han gustado a los niños y niñas.



Ayuntamiento de Valladolid



eco

educación, cultura y ocio

PARA TRABAJAR IGUALDAD DE GÉNERO

ACTIVIDAD 1: ¿QUÉ QUIERO SER DE MAYOR?

Redacción: *¿Qué quiero ser dentro de quince años?* .

Objetivo: *Analizar y comentar si el alumnado escoge profesiones estereotipadas o no, y los motivos para esas elecciones*

ACTIVIDAD 2: ¿TÚ QUÉ HARÍAS?

Dramatización o Role-Playing

“Rafa es un niño de 8 años al que le gusta mucho la música y le encanta moverse a su ritmo.

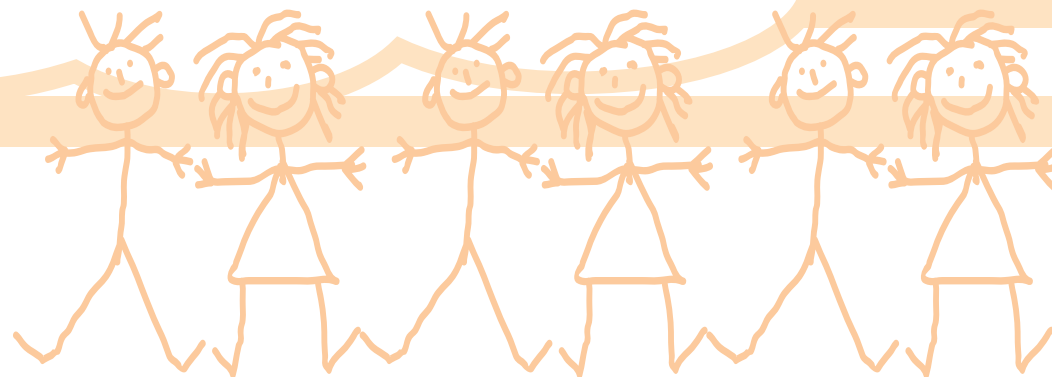
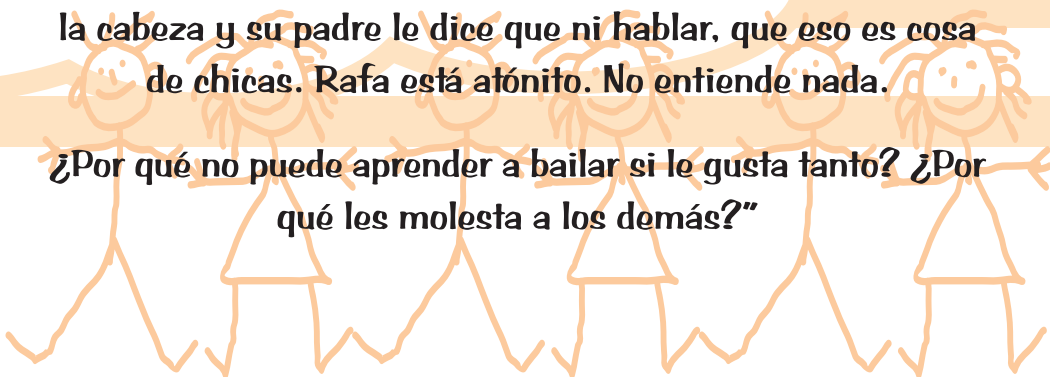
En cuanto oye música se pone a saltar y a bailar. En la escuela, al comienzo del curso, les han explicado en clase que este año hay una nueva actividad extraescolar, danza. Rafa se ha puesto supercontento, comenta con sus amigos y amigas que él quiere apuntarse y hay quienes se ríen de él. Cuando se lo dice a su madre ésta intenta quitárselo de la cabeza y su padre le dice que ni hablar, que eso es cosa de chicas. Rafa está atónito. No entiende nada.

¿Por qué no puede aprender a bailar si le gusta tanto? ¿Por qué les molesta a los demás?”

Se reparten los papeles entre el alumnado (padre, madre, compañeros y compañeras de la escuela y el propio protagonista). Se definen en gran grupo las situaciones y los personajes y se les pide que inventen un final para esta situación y la representan.

Diálogo posterior

- *¿Te ha gustado interpretar tu personaje?*
- *¿Cómo les han visto el resto de compañeras y compañeros observadores?*
- *Un niño que baila, deja de ser chico/hombre por eso? ¿Qué opinan las niñas?*
- *¿Qué les parece el comportamiento de la madre y padre de Rafa? ¿Y de los compañeros y compañeras que se ríen?*
- *¿Por qué ocurre esto? ¿Os parece bien?*
- *Y si en lugar de danza es gimnasia rítmica, Kárate, o rugby,...*
- *¿Os parece bien que os prohíban hacer una actividad solamente porque sois niños o niñas?*



PARA TRABAJAR PREVENCIÓN VIOLENCIA DE GÉNERO

ACTIVIDAD 3: ¿QUÉ HAGO CON MI MIEDO?

Objetivo:

Favorecer que niños y niñas comprendan que la violencia no es una forma de resolución de conflictos.

Lectura: Leemos esta historia:

"María tiene un compañero que siempre le persigue, pega o insulta para conseguir de ella lo que quiere. Esto viene ocurriendo durante un año y María cada vez tiene más miedo y hace todo lo que este compañero quiere. Un día le pide que robe unas pegatinas de una papelería. María tiene tanto miedo a robar como a lo que le haga su compañero. Lo que más siente María es miedo. ¿QUÉ PUEDE HACER?"

Elegir alguna de las siguientes respuestas.

1. Pegarle al compañero una paliza.
2. Reunir a un grupo que le pegue una paliza.

3. Reunir un grupo con otros alumnos y alumnas que han sido acosados y denunciarlo en el colegio para que lo sepan otras personas que puedan ayudar.
4. Aguantarse y no hacer nada
5. Otras soluciones. ¿Cuáles?

Destacar

La respuesta más adecuada es la 3.

PARA RESOLVER PROBLEMAS NO TENEMOS QUE AGUANTARNOS, siendo víctimas, NI AGRESORES causando violencia.

Conclusiones:

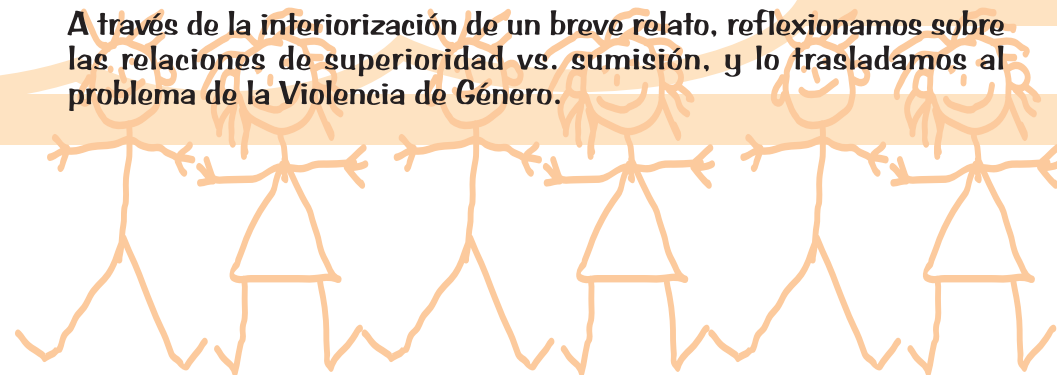
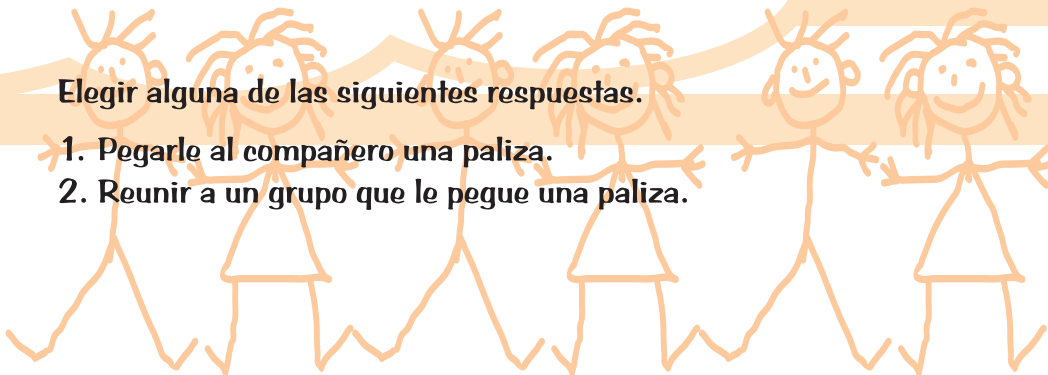
¿Tiene la clase como conjunto buena actitud y recursos saludables hacia la resolución de problemas?

La violencia no es una adecuada solución para resolver problemas, sea la violencia del tipo que sea, violencia entre iguales, violencia de género,...

ACTIVIDAD 4: DINÁMICA GRUPAL DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS "EL GATO Y EL RATÓN"

Objetivo:

A través de la interiorización de un breve relato, reflexionamos sobre las relaciones de superioridad vs. sumisión, y lo trasladamos al problema de la Violencia de Género.



Lectura: Leemos la siguiente historia, lentamente pero con animación, y marcamos largas pautas entre una sección y otra, con intención de dejar tiempo para sentir la situación:

"Cerrad los ojos e imaginad que salís de esta sala y camináis por una acera muy larga. Llegáis ante una vieja casa abandonada. Ya estáis en el camino que conduce a ella. Subid las escaleras de la puerta de entrada. Empujáis la puerta, que se abre chirriando y recorréis con la mirada el interior de una habitación oscura y vacía.

De repente sois invadidos por una extraña sensación. Vuestro cuerpo empieza a temblar y a tiritar y sentís que os vais haciendo cada vez más pequeños. De momento no llegáis nada más que a la altura del marco de la ventana. Continuáis disminuyendo hasta el punto que el techo os parece que está ahora muy lejano, muy alto. Ya sólo sois del tamaño de un libro, y continuáis empequeñeciendo.

Notáis ahora que cambiáis de forma. Vuestra nariz se alarga cada vez más y vuestro cuerpo se llena de pelo. En este momento estáis a cuatro patas y comprendéis que os habéis transformado en ratón.

Mirad a vuestro alrededor, desde vuestra situación de ratón. Estáis sentados en un extremo de la habitación. Después veis moverse la puerta ligeramente.

Entra un gato. Se sienta y mira a su alrededor muy lentamente, con aire indiferente. Se levanta y avanza tranquilamente por la habitación. Os quedáis inmóviles, petrificados. Oís latir vuestro corazón; vuestra respiración se vuelve entrecortada. Miráis al gato.

Acaba de veros y se dirige hacia vosotras. Se aproxima lentamente, muy lentamente. Después se para delante de vosotras, se agacha. ¿Qué sentís?, ¿en este preciso instante qué alternativas tenéis?, ¿qué podéis hacer?

(Un largo silencio)

Justo en el momento en que el gato se dispone a lanzarse sobre vosotros, su cuerpo y el vuestro empiezan a temblar. Sentís que os transformáis de nuevo. Esta vez crecéis. El gato parece hacerse más pequeño y cambia de forma. Ahora tiene la misma estatura que vosotros... y ahora es más pequeñito.

(Un largo silencio)

El gato se transforma en ratón y vosotros os convertís en gato. ¿Cómo os sentís ahora que sois más grandes? Y ahora que no estáis acorralados ¿qué os parece el ratón?, ¿sabéis lo que siente el ratón?, y vosotros ¿qué sentís ahora? Decidid lo que vais a hacer y hacedlo...

¿Cómo os sentís ahora?

Todo vuelve a empezar. La metamorfosis. Crecéis más y más. Ya casi habéis recuperado vuestra estatura y ahora os convertís en vosotros y vosotras mismas. Salís de la casa abandonada y volvéis a esta sala. Abrís los ojos y miráis a vuestro alrededor".

Reflexión y diálogo

Se reflexionará sobre qué es lo que ocurre en las relaciones cuando una persona se encuentra o se siente en situación de superioridad. Se analizará la relación que hay entre la fuerza y el derecho. Se compara la situación con los papeles que se dan en hombres y mujeres en una relación de violencia de género.

